

## HIDROCOLOR METÁLICA PRATA

### Tinta Metálica Prata – Tecidos 100% Sintéticos, Mistos e Algodão Cura ao AR

---

#### Características

Hidrocolor Metálica Prata é uma tinta a base de água de cura ao ar, cuidadosamente formulada com resina acrílica, aditivos nobres e pigmento metalizado especial, desenvolvida para trabalhos em impressão Serigráfica (Silk-Screen), podendo também ser utilizada em pinturas de tecidos com pincel, oferece efeito Prata Metálico ao motivo aplicado.

#### Indicação para Aplicação e Comportamento

Produto indicado para ser aplicado sobre tecidos 100% Sintéticos, Mistos e Algodão de tons claros e escuros, isentos de acabamentos Impermeabilizantes como: Teflon, Goma, Silicone ou de Amaciamento excessivo dos fios.

O produto após devidamente aplicado e seco apresenta, aspecto Metalizado Brilhante com excelente acabamento, ótima cobertura, elasticidade e alta resistência à lavagem.

#### Cuidado:

A mistura dos produtos Colordex com os de outras marcas pode gerar incompatibilidade química, comprometendo as características do produto.

#### Preparação e Aplicação

Este produto deve ser aplicado em matrizes serigráficas confeccionadas em Poliéster Mono filamento de 32 a 44 fios com Tessitura plana “PW” de fio médio “T”, a matriz deve ser emulsionada com **Emulsão Fotográfica Base Água Foto Emulsão - Colordex**.

Hidrocolor Metálica Prata é comercializado na cor Prata Metálica, não sendo necessário a sua pigmentação.

Podendo ser aplicado em Berço Térmico, Mesa Serigráfica convencional e Térmica, Máquina Carrossel e todo tipo de equipamento desenvolvido para Silk-Screen.

O substrato a ser estampado deve ser fixado ao equipamento com **Cola Permanente Colordex**.

Hidrocolor Metálica Prata deve ser aplicado com rodos de Poliuretano de canto vivo e dureza entre 60 a 85 Shores, Utiliza-se um tipo de dureza na borracha do rodo para cada tipo de equipamento, pois isto implica diretamente no consumo, na ancoragem e na qualidade final do produto aplicado.

É natural que durante a utilização do produto no processo de estampagem, ou até mesmo após a embalagem estar aberta, haja um aumento na sua viscosidade, se for necessário diluir a tinta para corrigir sua viscosidade, **nunca utilize água como diluente**, pois esta pratica muda toda composição química da tinta comprometendo sua ancoragem e seu acabamento final.

Para diluição ou correção da viscosidade de tintas a base de água, recomendamos a utilização do **Redutor de Viscosidade Colordex**, na proporção de até 10% ou até que a tinta esteja com a viscosidade ideal para utilização.

#### Cuidado:

A utilização do **Redutor de Viscosidade Colordex** em excesso pode provocar tack e comprometer a solidez da tinta.

Se for necessário a sobreposição de camadas ou de uma segunda demão da mesma cor, faça-o antes que as camadas anteriores estejam totalmente secas, promovendo pré-secagem entre as camadas.

#### Secagem e Polimerização

O produto após estar devidamente aplicado e seco, sua polimerização (cura) acontece em 72 horas, podendo ser acelerada sua polimerização em estufa a 160°C por três minutos, para evitar problemas de blocagem no empilhamento, aguardar o resfriamento dos tecidos estufados.

#### Obs.:

Caso a umidade relativa do ar esteja alta, o tempo para polimerização de 72 horas pode chegar a 84 horas.

#### Limpeza da Matriz

A Matriz deve ser limpa com uma espátula para a retirada do excesso de tinta, logo em seguida, com uma esponja macia, lavar com água e sabão em abundância.

#### Medidas de Segurança

Produto desenvolvido para uso PROFSSIONAL.

A Colordex não se responsabiliza pelo uso indevido ou aplicação inadequada de seus produtos. Todo e qualquer método ou processo utilizado fora do indicado neste Boletim Técnico, fica por risco e responsabilidade do profissional.

